

EVROPSKÝ HUMANISTA PŘEMYSL PITTER (1895 – 1976)

Výstava

Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského a Nadační fond Přemysla Pittra a Olgy Fierzové

nabízí k zapůjčení

mimořádnou výstavu o životě a díle Přemysla Pittra,
muže tolerance a humanity, pedagoga, vychovatele, hlasatele křesťanství,
pacifisty a demokrata.

Výstava dokumentuje texty a fotografiemi život a odkaz významné, bohužel stále ne dostatečně známé osobnosti.

V úvodu jsou připomenuty dramatické události z prvních dvou desetiletí Pittrova života, vrcholící děsivými prožitky v zákopech 1. světové války. Zaznamenány jsou od 20. let 20. století počátky jeho veřejného a výchovného působení (přednášky v Praze i na venkově), činnost v řadě spolků a organizací, aktivní účast v pacifistickém hnutí, výsledky vydavatelské, publikační a redakční práce spjaté především se „Sbratřením, časopisem k obrodě ducha a společnosti“ (vycházel v letech 1924 – 1941) a s periodiky vydávanými po 2. světové válce v Československu („Posel z Milíčova domu“) a po odchodu do emigrace v zahraničí („Hovory s pisateli“).

Značná pozornost je věnována obdivuhodné Pittrově práci pro děti, počínaje pravidelně pořádanými besídkami, přes zajištění výstavby a provozu sociálně výchovného zařízení „Milíčova domu“ na pražském Žižkově (otevřen koncem r. 1933) a ozdravovny v Mýtě u Rokycan (postavena v r. 1938), až po poskytování péče a pomoci opuštěným, prožitými útrapami těžce strádajícím židovským a německým dětem v prvních letech po skončení 2. světové války v zámeckých objektech přeměněných na ozdravovny ve Štíříně, Olešovicích, Kamenici, Lojovicích a v penzionu v Ládví ve středních Čechách.

Připomenuto je i poskytnutí azylu dětem německých emigrantů v r. 1934 v Milíčově domě a dětem uprchlíků z českého pohraničí po jeho připojení k Německu v r. 1938 a později židovským dětem v ozdravovně v Mýtě. S židovskými rodinami zůstal Pitter v kontaktu i v době Protektorátu a přes přísné zákazy jim poskytoval materiální a duchovní podporu.

Nástup komunistů k moci v únoru 1948 vedl k omezování Pittrovy činnosti a nakonec k jeho emigraci v r. 1951. Novým působištěm se mu stal emigrantský tábor Valka u Norimberka, kde v pastorační a sociální službě strávil společně se svou nejbližší spolupracovnicí Olgou Fierzovou celých 10 let. Po uzavření tábora odešli do Švýcarska, kde v Affoltern am Albis nedaleko Curychu pokračovali v práci pro český exil.

Za pomoc bezbranným, trpícím a pronásledovaným se Pittrovi dostalo významných ocenění a uznání v Izraeli, ve Spolkové republice Německo, ve Švýcarsku a po r. 1989 i v Československu.

Výstavou, která původně vznikla v roce 2010 ke 115. výročí narození P. Pittra a byla ke zhlédnutí v Pedagogickém muzeu J. A. Komenského v Praze, pokračuje Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského v soustavné péči o popularizaci odkazu Přemysla Pittra, jehož úvahy o formování „nového občana“ a o duchovní náplni jeho života neztrácejí ani po desetiletích svou aktuálnost.

Technické údaje:

soubor 21 výstavních panelů, rozměr 70 x 100, ve vlastních hliníkových rámech typu Nielsen, možno doplnit o předměty do vitrín (dokumenty, publikace, korespondence, vyznamenání...)

Výchovný cíl výstavy:

Prohloubení výuky společenskovedních oborů na všech stupních škol, důraz na etickou výchovu a prezentaci kladných morálních společenských vzorů.

Cílová skupina:

Starší žáci ZŠ, studenti SŠ a VŠ, široká veřejnost.

Kontakt:

PhDr. Markéta Pánková, ředitelka NPMK, pankova@npmk.cz

PhDr. Lenka Lajsková, lajskova@npmk.cz